

Program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej w latach 2022-2027

Wprowadzenie.

Wiek XXI jest okresem przyspieszonych zmian cywilizacyjnych, kulturowych i technologicznych. Zmiany te zachodzą na szczeblu lokalnym, regionalnym, krajowym i międzynarodowym (globalnym). Biblioteki – podobnie jak szereg innych instytucji kultury – stają w obliczu poważnych wyzwań zmierzających do sprostania wymaganiom zmieniającego się społeczeństwa. Nowe oczekiwania wiążą się z wprowadzaniem nowych technologii, znaczącym przyrostem informacji, nowymi wymaganiami formalnymi organizatorów. Za najbardziej widoczne trendy w obszarze działania bibliotek przyjmuje się: cyfryzację i digitalizację treści, usługi on-line (często sieciowe i zindywidualizowane, nawet mobilne), wzrost znaczenia edukacji permanentnej na każdym poziomie czy wreszcie wielokulturowość. Patrząc na biblioteki poprzez pryzmat globalizacji, wyraźnie widać, że przepływ informacji odbywa się swobodnie ponad granicami państw. Stąd też bierze się potrzeba zapewnienia łatwego dostępu on-line do bibliotek, ich zasobów i usług (w tym usług mobilnych, umożliwiających korzystanie ze źródeł niezależnie od przemieszczania się ich użytkowników). Powinnością bibliotek jest też dbałość o zachowanie dziedzictwa kulturowego, tak w wymiarze lokalnym (miasta i regionu), jak i rozumianym szerzej. Ochrona dóbr kultury oraz jej aktywne upowszechnianie powinno odbywać się z wykorzystaniem nowych mediów (także interaktywnych). Wymienione działania docelowe wymagają aktywności i permanentnego podnoszenia kwalifikacji pracowników Książnicy Beskidzkiej w zakresie poszerzania oferty i jakości usług bibliotecznych, marketingu, wykorzystania nowych technologii, pracy z różnymi grupami użytkowników czy nowoczesnego zarządzania. Nieodłącznym elementem aktywnego i efektywnego rozwoju Książnicy Beskidzkiej staje się potrzeba rozbudowy i ciągłej modernizacji jej fizycznej infrastruktury – tak lokalowej, jak i sprzętowej.

Usługi biblioteki.

Zgodnie z nakreślonymi trendami, w naszej Książnicy systematycznie rozszerza się usługi biblioteczne, realizowane za pośrednictwem zintegrowanego systemu bibliotecznego OPAC oraz sieci Internet - usługa internetowego zamawiania materiałów bibliotecznych, zdalną kontrolę stanu indywidualnego konta czytelnika, przesyłanie pocztą elektroniczną zawiadomień o zbliżającym się terminie zwrotu wypożyczonych materiałów bibliotecznych oraz informacji o materiałach

bibliotecznych zarezerwowanych, oczekujących na czytelnika. System umożliwia również udostępnianie kodów dostępu do e-booków w platformie Legimi, Ibuk Libra, Ebook Point po uprzednim wysłaniu maila przez użytkownika do biblioteki. Przewidujemy dla użytkowników w najbliższym czasie uruchomienie dodatkowych funkcji systemu bibliotecznego takich jak: aplikacja na telefony, kontrola nad płatnościami za przetrzymanie materiałów. Na życzenie użytkownika przygotowywane są zestawienia bibliograficzne na tematy określone przez odbiorcę z zestawieniem materiałów dostępnych w placówkach Książnicy Beskidzkiej lub dostępnych na platformach online takich jak Academica lub Śląska Biblioteka Cyfrowa.

Zbiory Książnicy Beskidzkiej.

Księgozbiór Biblioteki ma charakter uniwersalny i obejmuje wszystkie dziedziny wiedzy. Tworzą go wydawnictwa polskie i wybrane obcojęzyczne. Głównym źródłem wpływu nowych wydawnictw jest zakup ze środków własnych oraz środków pochodzących z Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025. Ponadto zbiory uzupełniane są dzięki zakupom ze środków pochodzących ze zbiórki publicznej organizowanej przez Zarząd Oddziału SBB w Bielsku-Białej oraz darom przekazywanym przez mieszkańców. Na koniec grudnia 2021 r. księgozbiór Biblioteki liczył ponad 586 178 tys. egz. Uwzględniając zachodzące zmiany nastawiamy się na zwiększenie liczby zasobów elektronicznych, służących edukacji, nauce i kulturalnej rozrywce.

Budżet Biblioteki.

Organizatorem Biblioteki jest Gmina Bielsko-Biała Zgodnie z art. 9 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. 1997 Nr 85, poz. 539). W roku 2021 budżet biblioteki wynosił 8 943 340,00 zł z czego koszty utrzymania biblioteki zamknęły się kwotą 653 428,13, wynagrodzenia pracowników 6 373 826,00 zł, wydatki inwestycyjne – 44 000,00 zł, zakup zbiorów (drukowanych i innych – 609 166,00 zł, zakup zbiorów elektronicznych - 73 480,00 zł, koszt oprawy zbiorów – 11 280,00 zł. Dochody własne wynosiły 157 448,20 zł. Ponadto Książnica Beskidzka pozyskała środki pozabudżetowe w wysokości 337 040,00 zł (MKiDN – 68 540,00, Biblioteka Narodowa Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa – 82 500,00, Budżet Obywatelski – 176 000,00, Gmina Bielsko-Biała 10 000,00). Koszt wynagrodzeń wraz z ich pochodnymi stanowią 71% ogółu budżetu. Pozostałe 29% stanowią koszty utrzymania biblioteki, w tym realizacja zadań statutowych.

Ogromną szansą na wzbogacenie budżetu i realizację ambitnych pomysłów jest przygotowanie projektów i wniosków o dofinansowanie. Wiele istotnych dla biblioteki programów wdrożyło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Aktualnie podstawowym programem jest

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa, którego celem jest przede wszystkim zwiększenie prestiżu bibliotek poprzez podniesienie, jakości i standardów ich funkcjonowania. Program ten jest również ukierunkowany na organizację kampanii promujących czytelnictwo i upowszechniających różne formy literatury. Ponadto środki na działalność można pozyskiwać ze środków pochodzących z programów ogólnopolskich skierowanych do instytucji kultury w tym bibliotek, stowarzyszeń, fundacji działających na rzecz rozwoju informacji, czytelnictwa, banków, które coraz częściej dofinansowują działalność kulturalną, od sponsorów.

Misja i wizja.

Misją biblioteki jest zaspokajanie potrzeb użytkowników oraz stałe poszerzanie oferty usług, którą realizuje gromadząc i udostępniając zbiory (także multimedialnych). Zadaniem biblioteki jest także prowadzenie działalności informacyjno-bibliograficznej oraz promowanie edukacji czytelniczej i medialnej.

Moja wizja biblioteki to nowoczesne centrum informacji, edukacji i kultury, chroniące lokalne dziedzictwo historyczne i kulturowe, upowszechniające czytelnictwo i otwarte dla wszystkich, wykorzystujące nowe technologie informatyczne. Miejsce, które wybiorą mieszkańcy dla rozwoju swoich zainteresowań edukacyjnych, kulturalnych i społecznych. Miejsce otwarte na współpracę ze środowiskiem.

W swojej koncepcji działalności Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej chciałabym skupić się na kilku, moim zdaniem, kluczowych aspektach, które wpłyną na dalszy rozwój tej instytucji. U podstaw mojej koncepcji leży szeroko rozumiana współpraca zarówno z instytucjami kultury, organizacjami działającymi na rzecz kultury, środowiskiem akademickim i lokalnym biznesem oraz właściwa komunikacja, tak wewnątrz jak i na zewnątrz biblioteki.

Biblioteka publiczna jest i powinna być miejscem społecznego azylu – takim, do którego można przyjść bez konieczności podania konkretnego powodu, po to by spędzić w nim czas z dala od wielkomiejskiego gwaru.

Już dzisiaj Książnica Beskidzka to ośrodek spotkań wielu środowisk, miejsce spędzania wolnego czasu, rozwijania zainteresowań i dostarczania wiedzy, a zarazem strefa poszanowania tradycji i dbania o dziedzictwo kulturowe regionu. Moją ambicją jest, aby Książnica Beskidzka otwierając się stale na nowoczesność stała się wiodącą placówką kultury w mieście i regionie. Do dokonania przemiany niezbędne staje się dostosowywanie i doskonalenie metod oraz organizacji pracy biblioteki na każdym z odcinków ich funkcjonowania.

Przyjęte poniżej, w koncepcji działania wynikają z analizy SWOT, a przede wszystkim, ze stale rosnących i zmieniających się potrzeb mieszkańców miasta i powiatu.

ANALIZA SWOT.

Mocne strony Książnicy Beskidzkiej

- bogaty księgozbiór o charakterze uniwersalnym,
- bogate zbiory regionalne, bardzo dobrze opracowane przez zespół bibliografów
- dobra lokalizacja centrali w centrum Bielska-Białej,
- dobrze rozwinięta sieć filialna,
- możliwość zamawiania książek przez internet,
- aktywność wydawnicza,
- aktywność edukacyjna i kulturalna
- bogate zbiory specjalne
- działalność instrukcyjno-metodyczna dla bibliotek powiatu bielskiego,
- umiejętność wykorzystywania środków pozabudżetowych,
- działalność wydawnicza.

Słabe strony Książnicy Beskidzkiej

- mało komfortowa sytuacja lokalowa, ciasnota (m.in. brak odpowiedniej powierzchni magazynowej i wystawienniczej),
- brak zaplecza rekreacyjnego dla czytelników (kawiarenka, miejsca do odpoczynku),
- brak atrakcyjnej oferty adresowanej do poszczególnych grup użytkowników,
- niepełne wykorzystanie potencjału zawodowego pracowników,
- mała aktywność niektórych struktur organizacyjnych,
- niewystarczający przepływ informacji w Bibliotece,
- brak zespołów zadaniowych,
- brak przyjętego systemu dokonywania okresowej oceny pracowników,
- brak mechanizmów motywowania bibliotekarzy.

Szanse dla Książnicy Beskidzkiej.

- przebudowa Biblioteki na funkcjonalne i atrakcyjne centrum edukacji, informacji i kultury,
- współpraca z innymi bibliotekami, instytucjami kultury, wydawcami oraz innymi organizacjami i firmami,

- zainteresowanie władz samorządowych działalnością naszej instytucji oraz docenienie jej roli jako głównej biblioteki,
- włączenie biblioteki do opracowywania strategii rozwoju miasta i regionu,
- wykorzystanie nowych technologii w usprawnianiu procesów komunikacyjno-informacyjnych,
- digitalizacja części zbiorów i udostępnianie ich w formie cyfrowej,
- różnicowanie źródeł finansowania biblioteki, przy zachowaniu rosnącej dotacji organizatora,
- zmiana metod pracy – zwiększenie udziału metod projektowo-zadaniowych,
- opracowanie i wdrożenie dalszych zmian w strukturze organizacyjnej i funkcjonowaniu biblioteki,
- opracowanie strategii promocji biblioteki, także w różnych mediach,
- współpraca z bibliotekami zagranicznymi.

Zagrożenia dla Biblioteki

- niski status zawodu bibliotekarza i biblioteki - biblioteka jako nieatrakcyjny pracodawca,
- niedostateczny budżet na realizację zadań statutowych biblioteki,
- niedostateczna świadomość znaczenia biblioteki dla mieszkańców,
- brak środków finansowych na stymulowanie permanentnej edukacji bibliotekarzy (kursy kierunkowe, uczestnictwo w konferencjach i wymiana doświadczeń),
- brak mechanizmów motywowania bibliotekarzy, rosnące koszty utrzymania.

KIERUNKI ROZWOJU KSIĄZNICY BESKIDZKIEJ W BIELSKU-BIAŁEJ.

1. Poszerzenie oferty i wzrost jakości usług

a) aktualizacja polityki gromadzenia zbiorów, b) pozyskiwanie środków pozabudżetowych na aktualizację zbiorów (Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa, zbiórka publiczna prowadzona przez Zarząd Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich), c) zakup baz danych zbiorów pełnotekstowych: e-czasopism, ebooków, sychnorbooków, d) dalszy rozwój kolekcji audiobooków.

2. Ochrona zbiorów oraz konserwacja najcenniejszych obiektów.

Określenie kryteriów wyboru cennych obiektów oraz sporządzenie wykazu obiektów poddanych profilaktyce, sporządzenie wykazów obiektów do konserwacji, sporządzenie wyceny tych obiektów,

przygotowanie obiektów do przekazania konserwatorowi (opisanie, przygotowanie do transportu), określenie standardów przechowywania zbiorów po konserwacji.

3. Doskonalenie narzędzi informacyjno-wyszukiwawczych

Zmiany przyzwyczajeń czytelników dotyczące zarówno sposobów poszukiwań informacyjnych, jak i rodzaju informacji są charakterystycznym znakiem naszych czasów i mają miejsce w bibliotece. Z tego też powodu niezwykle ważnym staje się dalszy rozwój kanałów docierania do informacji. Zmiany te wpływają bezpośrednio na proces kształtowania społeczeństwa informacyjnego. W związku z tym niezbędne staje się zwiększenie dostępu do: IBUK Libra, ACADEMICA, EMPIK GO, Legimi. Udostępnienie podstawowych informacji o Książnicy Beskidzkiej w języku angielskim i ukraińskim na stronie www.ksiaznica.bielsko.pl, dalszy rozwój usług z wykorzystaniem urządzeń mobilnych, wspieranie kształcenia na odległość, wykorzystanie platform e-learningowych, dalszy rozwój usługi Mobilna biblioteka - książki na telefon dla osób starszych i niepełnosprawnych, systematyczne badanie rynku wydawniczego, poziomu świadczonych usług i stopnia ich wykorzystania - ankiety, wywiady, obserwacja zachowań i potrzeb użytkowników, porównanie badań wewnętrznych Książnicy, z wynikami badań ogólnopolskich i tendencji światowych, dostosowywanie oferty i usług do zmieniających się potrzeb użytkowników.

4. E-Książnica.

W wyniku udostępnienia nowych narzędzi w postaci łączы internetowych znacząco rośnie zainteresowanie poszukiwaniem informacji w katalogach, bazach danych i innych zasobach informacyjnych poza biblioteką. Wyraźnie jednak należy odnotować fakt, że preferowane przez czytelników są przede wszystkim takie metody i sposoby wyszukiwania, które ostatecznie prowadzą do uzyskania informacji źródłowej w formie dokumentu elektronicznego lub informacji faktograficznej. W tym celu chciałabym utworzyć pracownię digitalizacji, której celem będzie: tworzenie i udostępnianie kopii (fotografie cyfrowe, skany) cennych zbiorów w celu ochrony oryginałów, archiwizacja zasobów cyfrowych, pozyskiwanie i digitalizacja dokumentów regionalnych. Aby pracownia mogła powstać, należy dokonać przeglądu posiadanego sprzętu i ewentualne uzupełnienie brakujących urządzeń umożliwiających korzystanie z e-zasobów.

5. Książnica Beskidzka lokalnym ośrodkiem dziedzictwa historycznego i kulturalnego.

Sięgając do korzeni tworzymy współczesną kulturę. W dzisiejszym świecie bardzo ważna jest troska o lokalność oraz dziedzictwo kulturowe, które ma olbrzymi wpływ na kształtowanie tożsamości przede wszystkim młodych ludzi. W tym celu należy: budować kolekcję regionalną poprzez

utworzenie lokalnego archiwum cyfrowego audio (mówione relacje, wspomnienia osób związanych z miastem i regionem), kontynuację edukacji regionalnej. Rozwijanie, uzupełnianie baz obecnie funkcjonujących: *Beskidzkie ABC*, *Bibliografia*, *Datownik regionalny*, *Kalendarium*, *Kolekcja Jana Pawła II*, *Zestawienia bibliograficzne*. Docelowo utworzona zostanie Pracownia badań wiedzy o mieście i regionie, której celem będzie gromadzenie wiedzy szczególnie o naszym mieście w postaci dokumentów tradycyjnych (dokumenty zarówno publikowane i niepublikowane) pozyskiwane od mieszkańców, instytucji, organizacji w celu ich digitalizacji), gromadzenie wspomnień mieszkańców mówionych oraz spisanych, gromadzenie dokumentacji fotograficznej architektury miasta, która na przestrzeni lat zmieniła swój kształt i przeznaczenie.

6. Książnica Beskidzka wsparciem dla środowiska naukowego.

Nawiązanie współpracy naukowo-dydaktycznej z Akademią Techniczno-Humanistyczną, przede wszystkim z Wydziałem Humanistycznym w zakresie tworzenia programów zajęć dla studentów z dziedziny książki, czytelnictwa, - umowa o współpracy. Udostępnianie wykładowcom i studentom pomieszczeń na realizację projektów dydaktycznych, prowadzenie praktyk studenckich, promocje książek naukowych i akademickich, udostępnianie własnych baz danych studentom i ludziom nauki. Ułatwienie studentom dostępu do zasobów elektronicznych bibliotek polskich - darmowe korzystanie z platform: IBUK-Libra, ACADEMICA, dostępu do pełnotekstowych form e-czasopism i e-booków.

7. Budowanie wielostronnych relacji biblioteki ze środowiskiem lokalnym

a) Dostosowanie oferty do potrzeb użytkowników, b) integrowanie środowiska mieszkańców Bielska-Białej wokół wydarzeń kulturalnych i społecznych oraz inspirowanie współpracy w tym zakresie, c) organizowanie wystaw, spotkań autorskich, promocji książek, d) organizowanie spotkań Dyskusyjnego Klubu Książki, e) współpraca z przedszkolami, szkołami podstawowymi i szkołami średnimi, f) współpraca z lokalnymi instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi, g) współpraca z mniejszościami narodowymi w tym z ukraińską, h) uaktywnienie wolontariatu.

8. Książnica Beskidzka – Centrum informacji, kultury i edukacji

Jako wieloletni kierownik Działu Animacji Promocji i Marketingu miałam wpływ na kształtowanie programu działalności edukacyjno-kulturalnej Książnicy Beskidzkiej. Jestem autorką wielu projektów, które budzą nieustające zainteresowanie wśród mieszkańców naszego miasta. Uważam, że realizacja już wdrożonych programów powinna być kontynuowana. Należą do nich: spotkania ze sławnymi ludźmi, wszelkiego rodzaju warsztaty, konferencje, seminaria, oryginalne wystawy i to nie

tylko lokalnych artystów, organizowanie międzynarodowego konkursu literacko-plastycznego z cyklu „Tworzymy własne wydawnictwo”, organizowanie festiwali literatury i kultury czeskiej, słowackiej i węgierskiej oraz cyklicznych imprez bibliotecznych. Bardzo ważne jest dla mnie, aby biblioteka zaspokajała potrzeby użytkowników związane z samorozwojem, który jak nigdy wcześniej wyznacza standardy postaw nowoczesnego członka społeczeństwa, ale także organizacją czasu wolnego. Dlatego też w swojej koncepcji poza dotychczas stosowanymi programami przewiduję realizację następujących działań:

a) utworzenie miejskiej Karty do Kultury. Jej celem jest połączenie karty bibliotecznej z rabatową kartą wstępu pozwalającą na korzystanie ze zniżką z placówek kulturalnych na terenie miasta. Karta do Kultury obowiązywałaby w centrali oraz we wszystkich filiach Książnicy Beskidzkiej. Do wspomnianych zniżek zaliczałyby się te do muzeów i na wystawy, do teatrów, kin, księgarni, Biura Wystaw Artystycznych oraz Bielskiego Centrum Kultury. Karty takie działają już w wielu miastach Polski i świetnie się sprawdzają. Moim zdaniem wdrożenie „Karty do kultury” pozwoli na efektywne realizowanie programów uczestnictwa w kulturze. W zamian za udzielenie zniżki (np. bilet normalny w cenie biletu ulgowego) partnerzy Bielsko-Bialskiej Karty do Kultury mogliby promować się na specjalnie stworzonej w tym celu stronie www oraz profilu facebookowym. Zarządzaniem strony oraz mediami społecznościowymi karty zajmowałiby się pracownicy Działu Animacji, Promocji i Marketingu Książnicy Beskidzkiej. Karta taka działa już w wielu miastach Polski.

b) Organizacja w przestrzeni miejskiej cyklicznej imprezy pn. Bielsko-Bialski Jarmark Książki, w ramach którego zorganizowane byłyby targi książki, spotkania autorskie, koncerty, spektakle teatralne, warsztaty i liczne czytelnicze atrakcje. Adresatami programu byłiby mieszkańcy naszego miasta i okolic oraz turyści odwiedzający nasze miasto w okresie wakacyjnym, zróżnicowane grono odbiorców, obejmujące między innymi dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół średnich i studentów, seniorów.

9. Wzmocnienie atrakcyjności i prestiżu biblioteki – kreowanie wizerunku.

W celu realizacji zadania należy opracować nową strategię promocji biblioteki uwzględniając w niej następujące zagadnienia: a) budowanie tożsamości marki poprzez relację z różnymi podmiotami: aktualnymi i potencjalnymi czytelnikami, mediami, samorządem lokalnym oraz sponsorami, a także współpracę z grupami nieformalnymi i organizacjami pozarządowymi, b) zabieganie o promocję Biblioteki w prasie, radiu, TV, internecie - bogactwa i różnorodności zbiorów, oferowanych usług i ich jakości (np. dogodnych godzin otwarcia Biblioteki), c) opracowanie materiałów promocyjnych,

w tym profesjonalnej multimedialnej prezentacji i filmu, d) dalsze rozwijanie programu wydawniczego, który obejmuje publikowanie drukiem wydawnictw tematycznie związanych z miastem m.in. wspomnienia, pamiątki i opracowania związane z kulturą i historią. Wszystkie projekty wydawnicze mają na celu promocję regionu i pogłębienie edukacji lokalnej społeczności.

Aby biblioteka stała się przestrzenią przyjazną dostosowaną do potrzeb użytkownika, niezbędne stają się:

a) utworzenie w gmachu głównym biblioteki na bazie czytelni strefy COWORKING, gdzie będzie można bezpłatnie, w spokoju i komfortowych warunkach pracować przy swoim biurku, zaplanować spotkanie na kanapach lub przy stole konferencyjnym. W której do dyspozycji użytkownika będą: ksero, drukarka, skanery, ładowarki indukcyjne, słuchawki, tablety, stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, wi-fi, darmowy barek kawowy, stół konferencyjny na 10 osób, stacje dokująco-ładowujące, b) przeprowadzenie remontu sali konferencyjnej zlokalizowanej w gmachu głównym, c) pozyskanie nowego lokalu dla Dzielnicowej Biblioteki Publicznej. Budynek, w którym mieści się siedziba DBP z racji swojej wieloletniej eksploatacji (kamienica), jest w bardzo słabym stanie technicznym i może stwarzać zagrożenie dla prawidłowego funkcjonowania jak i bezpieczeństwa jej użytkowników, d) modernizacja Filii na os. Karpackim - 2022 r. (w ramach środków z budżetu obywatelskiego), e) usprawnienie osobom starszym i niepełnosprawnym dostępu do głównej biblioteki poprzez budowę toalety dla osób niepełnosprawnych, f) kupno i zainstalowanie książkomatu na nowo powstałym osiedlu Sarni Stok. Na dzień dzisiejszy jest to miejsce pozbawione całkowicie możliwości korzystania z biblioteki. Najbliższa biblioteka w Starym Bielsku zlokalizowana jest na obrzeżach dzielnicy, do której utrudniony dostęp mają mieszkańcy osiedla Sarni Stok (brak komunikacji miejskiej), g) zakup bramek RFID do gmachu głównego. System RFID w bibliotece nie tylko odpowiednio zabezpiecza zbiory biblioteczne, ale również pomaga przeprowadzać ich ewidencję, h) zagospodarowanie łąki znajdującej się za gmachem głównym biblioteki polegające na wykorzystaniu potencjału otoczenia przyrody, sąsiedztwa dwóch, dużych instytucji kultury. Zielony park edukacyjno-kulturalny byłby idealnym miejscem relaksu w centrum miasta. Przestrzeń, poza funkcją rekreacyjną, zyskałaby charakter edukacyjno-społeczny.

10. Niezbędne zmiany w zakresie zarządzania instytucją.

Zapewnienie właściwej organizacji pracy i zarządzania biblioteką poprzez:

a) zweryfikowanie wcześniej podjętych decyzji dotyczących struktury organizacyjnej biblioteki w celu usprawnienia realizacji przyjętej strategii działania, b) optymalizację zatrudnienia w działach

administracyjnych i merytorycznych, c) przygotowanie zasad i sposobu naboru nowej kadry bibliotecznej, d) opracowanie okresowego systemu oceniania pracowników, e) opracowanie i wdrożenie regulaminu przyznawania nagród, f) zdefiniowanie schematu stanowisk pracy oraz kategorii zaszerzegowania, które wynikają z regulaminu wynagradzania, a na dzień dzisiejszy są już nieaktualne.

11. Poprawa kultury organizacyjnej.

a) Egzekwowanie przestrzegania norm etycznych i okazywanie sprzeciwu wobec dostrzegalnych zjawisk ich naruszania, b) podniesienie kultury organizacyjnej istotnej w odbiorze dla użytkowników biblioteki (np. elementy identyfikacji wizualnej, wystrój wnętrz; właściwe zachowania i rytuały), c) szkolenia dla nowo zatrudnianych pracowników na temat kultury organizacyjnej i jej znaczenia w pracy biblioteki dla wszystkich pracowników.

12. Podnoszenie kwalifikacji kadry biblioteki.

Ustawiczne kształcenie i aktualizacja wiedzy wśród pracowników Książnicy Beskidzkiej odbywać się będzie poprzez: a) opracowanie programu systematycznych szkoleń wewnętrznych dla pracowników biblioteki, b) zwiększanie udziału bibliotekarzy w kursach, szkoleniach i konferencjach podnoszących kwalifikacje zawodowe, c) konieczność stworzenia warunków płacowych jako bodźca do lepszej wydajności, d) stworzenie szans rozwoju zawodowego, e) zwiększenie zatrudnienia, szczególnie w grupie pracowników działów udostępniania, f) sukcesywna wymiana kadry kierowniczej ze względu na uzyskane uprawnienia emerytalne, g) wprowadzenie systemu okresowych ocen pracowników biblioteki jako narzędzia wspomagającego politykę awansów zawodowych, nagród.

Podsumowanie

Pracując przez wiele lat w Książnicy Beskidzkiej na różnych stanowiskach w tym, jako kadra zarządzająca byłam inicjatorką, pomysłodawcą wielu koncepcji jej rozwoju. Jestem głęboko przekonana, że przedstawiony przeze mnie program działania Książnicy Beskidzkiej na najbliższe pięć lat nie tylko jest szansą na dalszy jej rozwój, ale także poprzez stworzenie odpowiednich warunków pracy, samorozwoju oraz należytego motywowania pracowników wpłynie na zmianę postrzegania jej, jako wartościowego pracodawcy.

